

Meaning

the true meaning of love

Von crazy_kittengirl

Kapitel 7: Hintergrundinformation

Hintergrundinformationen

Kai: Sag mal Ray, musste das sein?

Ray: Was meinst du?

Kai: Musstest du die Erzählerin vergraulen? Sie hat ihren Job doch ganz gut gemacht!

Ray: Hey!! Warum bin denn immer ich an allem Schuld? Ich wollte nur mehr Stimmung machen. Woher sollte ich wissen, dass sie sich so aufregt?

Kai: Hast du schon mal was von Fragen gehört?

Ray: Hmpf!! Immer muss ich der Sündenbock sein. Ich könnte auch einfach abhauen.

Kai: Traust du dich eh nicht!!

Ray: Bääh!!! Warum müssen alle so fies zu mir sein?

Erzählerin: Weil jeder sehen soll, dass du nicht so unschuldig bist, wie du immer tust!!

Kai: Wie bist du... Wie kannst du...Oh, nettes Parfum!!

Ray: Kai!!!!

Kai: Was? Ich find es riecht gut!!

Ray : Schleimer!!

Erzählerin: Ruhe ihr beiden. Was soll das eigentlich? Ständig zickt ihr euch an und nicht nur in der Geschichte!! Sogar am Set seid ihr beide echt unerträglich. Wenn das so weiter geht sehe ich schwarz für eure Karriere.

Ray: Mir doch egal was aus dem Blödi wird. Der sahnt doch eh immer die fetten Mäuse ab. Das ist überhaupt total unfair. Warum musste ich am Ende der Böse sein? Das passt nicht!!

Erzählerin: Eben. Wir können doch nicht immer Kai als bösen Buben nehmen. Wird doch langweilig.

Kai: Heißt das ich bin langweilig? Ich bin der beste Bösewicht überhaupt!!!!!!!!!!!!!!

Erzählerin: Du verstehst das falsch, Kai. Nur du bist immer der Böse gewesen. Ich dachte ich bringe mal Ray hier als Bösen und dich als Sexmonster.

Kai: Jetzt bin ich auch noch ein Sexmonster!! Was Besseres fällt dir nicht ein?

Ray: Doch. Der Heini, der alles vermasselt.

Kai: Warte Du!!! Gleich komm ich zu dir und dann setzt es was!!

Erzählerin: Stopp!!! Wir wollen doch nicht gewalttätig werden. Können wir nicht darüber reden wie normale ...ähhh Personen?

Ray: Sag das dem Sexmonster. Ich benehme mich immer normal.

Kai: Ich bin kein Sexmonster. Die Erzählerin lässt uns immer in die Kiste steigen. An

