

Road Trip through Hell

Von Arcturus

Prolog

Eine Geschichte braucht mehr als nur das Wiedergeben von Ereignissen.

Sie braucht Struktur. Einen roten Faden, der die Figuren in die Geschehnisse webt und der gerade lang genug ist, um sich daran zu erhängen.

Das erste Segment dieses Fadens ist immer der Anlass. Dieser kann bei erster Betrachtung klein und unscheinbar sein, nahezu unbedeutend: Eine junge Sterbliche, die eine hübsch verzierte Büchse mit in die Ehe bringt. Eine junge Weberin, die stolz auf ihr Handwerk ist. Drei Göttinnen, die einem Sterblichen die unschuldige Frage stellen, wer die Schönste von ihnen sei.

Die folgende Geschichte steht dem in nichts nach ...