Nach dem Tod kommt... das Leben als BLUTELEMENTAR?

Von REGartn

Inhaltsverzeichnis

Prolog: Prolog (neu)	2
Kapitel 1: Die ersten Skills	4
Kapitel 2: Ein bedeutenes Treffen	9
Kapitel 3: Ein unterirdischer See	13
Kapitel 4: Begegnung mit Abenteurer	17

Prolog: Prolog (neu)

Mein Name ist Harry Blue und bin bereits 18 Jahre alt. Ich bin einer der ältesten in meiner Klasse. Jedoch in einen Monat bin ich kein Schüler mehr, denn dann habe ich nämlich mein Abitur geschafft.

Ich bin mir ziemlich sicher, dass ich den Abschluss locker schaffe. Schließlich könnte ich überall volle Punktzahl bekommen, aber das will ich nicht. Deshalb schreibe ich in jeden Test ein paar falsche Lösungen, sodass ich nur eine 2 oder 3 bekomme. Warum ich das mache? - Ich will einfach keine Aufmerksamkeit auf mich ziehen und als "Durchschnitt" leben.

In der Grundschule wurde ich bereits als Genie bezeichnet, da ich bereits den ganzen Schulstoff bis zur 10. Klasse auswendig konnte. Jedoch wurde ich deshalb immer gehänselt und als Streber bezeichnet. Auserdem habe ich deshalb keine Freunde gefunden.

Das ist jedoch nur ein Grund, warum ich mein Wissen verberge; So wurde ich andauernd ausgenutzt und von vielen Reportern durch ihre ständige Fragerei belästigt. Ich hatte kaum meine Ruhe. Also entschloss ich mich, auch falsche Antworten zu geben, damit ich nicht als Wunderkind, sondern als Durchschnitt bezeichnet werde.

Gerade schrieb ich zum Beispiel in einen Physiktest über Elektrizität nur circa 80% richtig hin. Somit werde ich auf diesen Test eine 3+ bekommen. Bei den restlichen Antworten habe ich verschiedene Themen "verwechselt" oder etwas in der Frage "überlesen".

Nach der Schule geh ich immer in die Bibilothek - meinen Lieblingsort. Auch wenn ich mein Wissen verberge, will ich mich immer weiterbilden oder verschiedene Sachverhalte selber schlussfolgern. Ich habe halt einen großen Wissensdurst.

So umfasst mein Wissen bereits mehr als den gesamten Inhalt von einer der größten Bibilotheken des Landes. - Ich bin praktisch ein wandelndes Lexikon.

Mit diesem Wissen habe ich aus Spaß und Langeweile verschiedene Doktorarbeiten verfasst und die Professoren suchen seitdem den Verfasser, um ihm einen Dokortitel zu geben und ihm einen Nobelpreis zu überreichen.

Nachdem ich bis spät in die Nacht in der Bibilothek blieb, ging ich nach Hause. Dabei nehme ich eine Abkürzung durch den Wald, obwohl dort Wildtiere leben. Natürlich weiss ich, das jener Wald ein Naurschutzgebiet war und das Betreten strengstes Verboten wurde, jedoch wollte ich einfach kein Umweg nehmen.

Da fällt mir auf, dass ich noch gar nichts zu meiner Heimat gesagt habe. Wie ihr schon wisst besitzt meine Stadt eine Schule und eine Bibilothek. Außerdem ist in der Nähe ein Naturschutzgebiet. Um ehrlich zu sein wohne ich in einer Großstadt, die sichelförmig um einen größeres Waldstück geht.

Meine Schule und die Bibilothek liegen im östlichen Stadtteil, den sogenannten Arbeiterviertel, während mein Haus im Außenbezirk liegt. Dieser Bezirk ist das

westliche Viertel und das Naturschutzgebiet liegt genau dazwischen.

Normalerweise müsste ich mit dem Zug über den Innenbezirk, der im Norden des Waldes liegt, fahren, aber dies nimmt mehr Zeit in Anspruch, als wenn ich durch den Wald laufe.

Bisher traf ich jedesmal ,wenn ich die Abkürzung nehme, nur auf friedliche Tiere
Ich dachte, ich würde wieder nur auf Hasen oder Rehe stoßen. Jedoch wurde ich eines besseren gelehrt...

Kapitel 1: Die ersten Skills

Ich bin bereits tief im Wald, als ich etwas im Gestrüpp hörte. Zuerst dachte ich, es wäre ein Reh, dann sah ich jedoch den Kopf eines Wolfes.

Er starrte mich mit seinen (wegen dem Mondlicht) leuchtende Augen an und zeigte seine spitzen Zähne. Wegen der Dunkelheit konnte ich sein Fell nicht deutlich erkennen, jedoch konnte ich einige Narben auf den Körper des Wolfes erkennen - Er hat wohl bereits einige Kämpfe bestritten. Ich wusste, dass ich für ihn kein Herausforderung war.

Sofort sah ich mich um und wollte fliehen, doch war ich bereits von einem Rudel Wölfe umzingelt. In der Dunkelheit konnte ich circa 12 Wölfe sehen, jedoch waren alle ein wenig kleiner als den ersten Wolf, der offenbar das Alphetier des Rudels ist.

Sie gingen alle auf mich los, warfen mich auf den Boden und beißten sich fest. Zuerst habe ich mich gewehrt und konnte manche abschütteln, jedoch habe ich schnell erkannt, dass ich keine Chance hatte. In dem Moment dachte ich : "*In dieser Welt werden die Schwachen von den Stärken gefressen; wäre ich bloß wie diese Wölfe*" < einzigartiger Skill **Raubtier** erlernt. >

Plötzlich hörte ich mehrere Stimmen und die Wölfe sind in entgegengesetzte Richtung davon gelaufen. Jemand ist mir zur Rettung gekommen! Ich konnte noch erkennen, wie die Gestalten auf mich zukommen, jedoch konnte ich nur verschwommene Schatten erblicken.

"Mein Körper ist so heiß..."

< Skill **Wärmeresistenz** erlernt. >

"Dieser Schmerz ist unerträglich; hoffentlich geht er bald weg."

< Skill **Schmerzanulierung** erlernt. >

"Nun ist mein Körper ganz kalt..."

< Skill **Kälteresistenz** erlernt. Die Skills **Wärmeresistenz** und **Kälteresistenz** werden zum Skill **Thermoregulation** kombiniert. >

"Hätte ich bloß mein gesamtes Wissen eingesetzt."

< einzigartiger Skill **Großer Weiser** erlernt. >

"Schließlich habe ich die Sachen immer hinterfragt und eigene Schlüsse gezogen. Vielleicht wäre ich dann nicht in den Wald gegangen."

< einzigartiger Skill **Forscher** erlernt. >

"Jetzt habe ich umsonst den Test über Elektrizität geschrieben; Wie soll mir nun dieses Wissen nützen"

< Skill **Stromresistenz** erlernt. >

"Warum redet diese Stimme über Skills - egal. So langsam ist die Zeit gekommen..."

MOMENT ICH LEBE NOCH, aber kann nix fühlen."

< Skill **Tastsinn** erlernt. >

"Jetzt fühle ich einen harten Boden, jedoch kann ich meine Umgebung nicht wahrnehmen. Wer ist diese Stimme überhaupt?"

< Ich bin eine Funktion des Skills **Großer Weiser** mit dem Namen **White**. >

"Ok White, was ist dieser Skill **Großer Weiser**?"

< Dieser Skill umfasst dein Wissen aus deiner alten Welt und dieser Welt. Außerdem kannst du jederzeit verschiedene Objekte analysieren um neues Wissen zu erhalten. >

"Bin ich etwa in einer anderen Welt?"

< Positiv. Du bist in deiner alten Welt gestorben und wurdest in dieser Welt als Blutelementar wiedergeboren. >

"Warum wurde ich als Blutelementar wiedergeboren?"

< Es wurde ein Körper, der geringen Schaden nimmt, ausgewählt und Blut war das meist vorhandene Medium zum Todeszeitpunkt. Außerdem hast du genug Wissen über Blut und Blutkörperchen angesammelt, somit konnte ein Körper gebildet werden. >

"White, was bewirken eigentlich die anderen Skills?"

< Mit **Raubtier** kannst du Skills, Fähigkeiten oder Eigenschaften von anderen Lebewesen oder Objekten kopieren, in dem du sie absorbierst. Außerdem kannst du verschiedene Gegenstände in einen Interdimensionalen Raum speichern und bei Gebrauch herausholen. >

"Du hast vorhin gesagt, dieser Skill ist ein einzigartiger Skill. Was bedeutet das?"

< Normale Skills können von verschiedene Lebewesen erlernt werden und oft haben Lebewesen einer Art mehrere gleiche Skills. Ein einzigartiger Skill ist einmalig b.z.w. sehr selten gleich, jedoch können verschiedene Skills eine ähnliche Fähigkeit besitzen. Oft besitzen nur seltene Unterarten einen einzigartigen Skill. >

"Danke für die Erklärung, White, kannst du mit den Bedeutungen der anderen Skills weitermachen?"

< Durch **Schmerzanulierung** erspürst du keinen Schmerz und durch **Thermoregulation** spürst du keinen Temperaturunterschied und nimmst somit keinen Schaden durch Hitze und Kälte. Durch die verschiedene **Resistenzen** bekommst du für eine lange Zeit keinen Schaden. Effekt nimmt jedoch nach einiger Zeit ab und du bekommst leichten Schaden. Um wieder eine 100 % **Resistenz** zu erhalten, ist eine doppelt so lange Ruhepause, also die Zeit ohne äußeren Einfluss des Effekts, von Nöten. >

*"Ok, ich habe verstanden, soweit ich mich noch erinnere habe ich noch **Tastsinn und Forscher**. Du brauchst mir nur noch **Forscher** zu erklären."*

< Habe verstanden. Durch den Skill **Forscher** kannst du selber Skills durch Experimente entwickeln oder weiterbilden. Die Experimente müssen jedoch nicht beim ersten mal klappen. Die Fehlversuche können aber auch ein anderes Ereignis hervorbringen. Zusammen mit dem Skill **Großer Weiser** führt es zu einer schnelleren und genaueren Analyse. >

Natürlich kann ich White noch einige Sachen über diese Welt fragen, jedoch möchte ich die Welt lieber selber erkunden und möchte mich überraschen lassen, anstatt alles

zu wissen ohne es einmal gesehen zu haben. Dazu muss ich mich aber erstmal von der Stelle bewegen.

Ich habe zwar eine Möglichkeit gefunden, mich durch Strecken und Zusammenziehen als Blutelementar zu bewegen, aber diese Methode ist sehr anstrengend und ich glaub, dass ich damit nicht sonderlich weit gekommen bin. Da kommt mir ein Gedanke - Was, wenn ich meinen Körper verändern kann, schließlich kann Blut die Form des Gefäßes annehmen.

So versuchte ich meine Blutbläse nach meinen Willen zu verformen. Ich versuche an verschiedenen (kleinen) Stellen mich zustrecken und verschiedene Mengen von Blut hineinzuleiten. Schließlich sah ich aus, wie eine Blutbläse mit vielen unterschiedlich großen Stacheln.

< Skill **Körperformer** erlernt. >

"Klasse es geht!" Nun stellte ich mir einen Menschen ähnlichen Körper vor und aktivierte den Skill. Dadurch hatte nun meine Blutmaße die Form eines Menschen, jedoch war ich immernoch rot. Woher ich das weiß, ohne sehen zu können? - Ich habe White gebeten meinen Aussehen kurz zu beschreiben.

Jetzt kann ich mich leichter fortbewegen, würde jedoch sofort auffallen. *"Wenn ich doch nur meine Körperfärbung ändern könnte - Warte mal! Wenn ein Blutfleck austrocknet, wird dieser Braun und mit brauner Haut falle ich weniger auf, als mit einer roten Haut."* Also begann ich erstmal die Feuchtigkeit aus meinen Fingerspitzen zu entziehen und sie da, meine Fingerspitzen wurden leicht Braun.

< Skill **Farbwechsler** erlernt. Die Skills **Körperformer** und **Farbwechsler** werden zum **Skill Körperwandler** kombiniert. >

"White, kann ich meinen Körper in jeder Farbe färben?"

< **Positiv** >

"Kann ich mich nun auch in meinen alten Körper verwandeln?"

< **Positiv, da Daten über diesen Körper vor deinem Tod gespeichert wurden. Soll Körperwandler aktiviert werden?** >

"Ja bitte." Und schon verwandelt sich die Blutbläse in einen 18-jährigen Jungen.

< **Skills Sehsinn, Hörsinn, Geruchsinn, Geschmackssinn und Sprachverständnis** erlernt >

Obwohl ich nun Sehen konnte, konnte ich kaum etwas erkennen, da es Stochkfinster war. Nur ein ganz schwaches Licht konnte ich wahrnehmen. Aus irgendeinem Grund dachte ich in dieser Situation an Katzen. Schließlich brauchen diese Tiere nur wenig Licht um zu jagen. Soweit ich mich erinnere reflektieren Katzenaugen das Licht und verstärken damit ihre Sicht im Dunkeln. Deshalb probierte ich das schwache Licht zu reflektieren und meine Sicht damit zu verstärken. Ich habe es eine SEHR lange Zeit versucht, jedoch hatte ich keinen Erfolg.

< **Fehlschlag beim Bilden des Skills, stattdessen wird der Skill Nachtsicht erlernt** >

"White, was ist der Unterschied zwischen Nachtsicht und das, was ich versuchte?"

< **Der Skill Nachtsicht benötigt keine Lichtquelle und aktiviert sich automatisch bei schlechten Lichtverhältnissen.** >

"Auf jedenfall ist dieser Skill praktischer."

Nun konnte ich zum erstmalig feststellen, dass ich in einer Höhle aufgewacht bin. Und als ich an mir herunterschaute bemerkte ich, dass ich keine Kleidung besitze. Ich kann mir natürlich mithilfe von Körperformer und Farbwechsler meinen Körper so verändern, dass er wie Kleidung aussieht. Natürlich würde diese "Kleidung" zu meinen Körper gehören und kann sie deshalb nicht ausziehen. Aber niemand wird nachprüfen, ob diese Klamotten echt sind.

Man würde vom Sehen her keinen Unterschied zur normalen Kleidung erkennen, das Problem ist, ich weiß nicht wie "normale" Kleidung in dieser Welt aussieht. Also fragte ich White.

< Die Kleidung der einfachen Leute ähnelt der Kleidung aus deiner Welt, wie sie im Mittelalter getragen wurde. Es ist ein einfaches Leinenhemd und eine Leinenhose. Ein Abenteurer trägt noch eine leichte Rüstung. Außerdem tragen Ritter dicke Rüstungen und der Adel Gewänder aus Seide. >

Ich entschloss mich, als Abenteurer auszugeben, da sich ein normaler Bürger wahrscheinlich nicht alleine außerhalb einer Stadt aufhält. Wie ich zu dieser Annahme komme? - Ich bin definitiv nicht das einzige Monster und diese werden auch nicht nur in einer Höhle vorkommen. Ich gehe deswegen davon aus, dass es für einen einzelnen Bürger außerhalb der Stadt viel zu gefährlich sei. Außerdem kann ich somit ohne Probleme behaupten, dass ich zum ersten mal in der Stadt bin.

Danach habe ich mich umgesehen. Ich stand mitten in einem Feld aus Kräutern, die offenbar ohne Probleme in einer Höhle wachsen können. Ich entschied mich, den Skill Großer Weiser zum ersten Mal an diesen Kraut "richtig" zu benutzen. Ich habe zwar schon mit White gesprochen und somit den Skill bereits unbewusst aktiviert, jedoch hatte ich noch keine Gegenstände analysiert.

< Dieses Kraut wird Hipokute Kraut genannt. Es ist ein sehr wertvolles Kraut, das ausschließlich an Orten mit einem reichen Vorkommen an Magiculus wächst. Es ist ein wichtiger Bestandteil aller Heiltränken und verschiedener Salben mit heilender Wirkung. >

"Was ist Magiculus?"

< Eine spezielle Form der Energie und ein grundlegendes Element im Aufbau aller magischen Lebensformen. Es ist mit den MANA, MAGIEPUNKTE (MP) oder der MAGIEAURA aus Spielen deiner alten Welt vergleichbar.

"Kann ich diese Tränken und Salben auch herstellen?"

< Momentan ist dies nicht möglich, da keine Daten der Rezepte zur Herstellung vorhanden sind. Außerdem benötigst du zusätzlich zu den Rohstoffe die richtigen Werkzeuge oder Hilfsmittel. Innerhalb des durch den Skill Raubtier geschaffenen Interdimensionalen Raumes werden diese jedoch nicht abgenutzt. Selbst wenn alle Kriterien erfüllt sind, so ist die hergestellte Ware von schlechter Qualität; Um Waren mit höherer Qualität herzustellen ist ein passender Skill vonnöten"

"Auf jedenfall sollte ich so viele Kräuter wie möglich in den Interdimensionalen Raum speichern - Da fällt mir ein, wie groß ist dieser Raum eigentlich?"

< Der Skill Raubtier schafft einen nahezu unendlich großen Raum, verschiedene Abschnitte des Raumes können jedoch verschiedene Attribute besitzen. So können

manche Gegenstände zum Beispiel in einen zeitlosen Abschnitt gespeichert werden, während für die anderen Gegenstände die Zeit weiter voranschreitet. Das gilt aber nicht nur für die Zeit, sondern auch zum Beispiel für die Temperatur. >

"Der Interdimensionaler Raum ist also praktisch ein Inventar mit nahezu unendlicher Speicherkapazität, bei der Items bei optimalen Bedingungen gelagert werden. Ich werde also diesen Interdimensionalen Raum einfach Inventar nennen. "

So habe ich alle Hipokute Kräuter innerhalb von diesem Feld absorbiert und sie zeitlos ins Inventar gelegt. Nun da ich keine weiteren Kräuter sehe, wittme ich mich der schwachen Lichtquelle. Es war ein einzelner, bläulich leuchtender Stein, der aus einer Seitenwand der Höhle herausragt. Aus meiner Neugier heraus, analysierte ich diesen.

< Dies ist ein Magiestone-Erz. Minerale, die lange Zeit im Gebieten mit großen Vorräte an Magiculus lagern, nehmen diese auf und werden Magietone-Erze genannt. Aus diesem Erz werden Waffen und Rüstungen von bester Qualität hergestellt und besitzen je nach Reinheitsgrades des Erzes einen hohen Wert. Dieser Stein besitzt einen Reinheitsgrad von ca. 70%.>

Schließlich absorbierte ich ihn und erlernte sogar den Skill Magiculusspeicher , welcher mir erlaubt mehr Magiculus aufzunehmen und zu verwenden, als mein Körper eigentlich verkräften kann. So kann ich in der Theorie länger Magie einsetzen oder mehrmals einen hochrangigen Zauber einsetzen, als normale Leute. Jetzt begann ich nach einen Ausgang zu suchen.

Kapitel 2: Ein bedeutenes Treffen

So bin ich weiter durch die Höhle geirrt und habe all die Hipokute-Kräuter und Magiestone-Erze, die ich auf meinen Weg gefunden habe, absorbiert. Dank White weiss ich, dass ich schon mehrere Tage in dieser Höhle verbringe, jedoch brauchte ich bisher keine Pause. Dieser Körper verspürt keine Erschöpfung, keinen Durst und keinen Hunger. Außerdem brauche ich keinen Schlaf.

Plötzlich bemerke ich, dass die Qualität von Magiestone-Erzen anstieg. Ich folgte also dieser Spur und kam in einen großen Raum. Dort war ein riesiger Eisklumpen und ich sah einen Schatten, der mit dem Unterkörper im Eis feststeckte. Schließlich erkannte ich, dass dieser ein Mensch ist. Als ich mich ihm näherte, sagte er etwas in einer mir unbekanntem Sprache.

< Der Skill **Sprachverständnis** hat sich mithilfe vom Skill **Großer Weiser** zum Skill **Omnisprache** weiterentwickelt. >

"Nanu, da ist ja ein Mensch, sonst kommen hier höchstens Monsters vorbei. Nicht nur das, du hast eine unglaublich starke Aura; Wer bist du?"

"Ähm also... genau genommen bin ich kein Mensch, sondern ein Blutelementar und was meinen Sie mit unglaublich starke Aura? Achja, in meiner alten Welt hieß ich Harry Blue."

"Die Aura entsteht durch die Magiculus und ist der Anteil, der den Körper verlässt. Aber da du offenbar als Elementar wiedergeboren bist, ist es auch nicht verwunderlich, dass du so viel Magiulus besitzt. Jedoch habe ich noch nie von einem Blutelementar gehört, du bist wahrscheinlich ein Unique-Monster."

"Was ist denn ein Unique-Monster?"

"Ein Monster, das sich von dem Rest ihrer Spezies unterscheidet. Diese besitzen besondere Fähigkeiten und können für eine Veränderung in der Entwicklung einer Rasse sorgen. Du bist in vielerlei Hinsicht besonders."

"Bin ich wirklich so besonders?"

"Ja das bist du - du bist ein Unique-Monster, das schon selten genug ist, von einem Elementar. Nur damit du es weisst, es gibt auf der ganzen Welt nur 3-4 Elementare. Und schließlich bist du ein Wiedergeborener, anstatt eines Andersweltler oder eines Bewohner dieser Welt."

"Was bedeutet es ein Andersweltler zu sein?"

"So nennen wir die Menschen, die mit einem aufwendigen Ritual aus einer anderen Welt beschworen wurden. Da diese ebenfalls wie die Wiedergeborenen mit speziellen Fähigkeiten gesegnet sind, werden diese meist nur als Helden in Kriegszeiten herbeibeschworen. Diese Helden sind normalerweise stärker als Menschen aus dieser Welt, jedoch sind Wiedergeborene normaler Weise gleich stark oder sogar stärker als die Andersweltler."

"Ach ja wer sind Sie überhaupt und warum stecken sie im Eis fest?"

"Stimmt, ich habe mich noch garnicht vorgestellt. Mein Name ist Siegfried, ein Schwertkämpfer, der ein wenig Magie fühlen kann. Ich bin ein Andersweltler und wurde vor langer Zeit als Held beschworen. Nachdem die Gefahr vorbei war, benötigten sie mich nicht mehr, jedoch fürchteten sie sich vor meiner Stärke und haben mich versiegelt"

"Und warum haben diese Leute Sie nicht getötet?"

"Sie wussten nicht, ob die Gefahr entgültig gebannt ist. Deswegen wollten diese meine Kraft im Ernstfall erneut nutzen. Ich glaube aber nach der langen Zeit haben sie mich vergessen."

"Wie lange sind Sie schon hier drinnen eingesperrt?"

"Ich schätze, dass bereits mehr als 100 Jahre vergangen sind, seitdem man mich in diese Höhle gebracht hat."

"Das ist ja schrecklich; Warum haben Sie das Eis nicht gebrochen, Sie müssten doch stark genug sein?"

"Das Eis verhindert bei dem kleinsten Körperkontakt jede Fähigkeit und magischen Einfluss. Außerdem nimmt es keinen Schaden von physikalischen Attacken. Nur jemand mit den Skill **Ewiges Eisgefängnis** kann dieses Eis produzieren und zerstören."

"Kann ich Ihnen irgendwie helfen?"

"Bitte töte mich einfach, nachdem ich schon 100 Jahre hier festsitze, will ich garnicht mehr leben."

"Eigentlich will ich keinen Menschen töten, jedoch verstehe ich den Grund sehr gut. Wenn das also Ihr Wunsch ist, töte ich sie gerne."

"Warte noch einen Moment; Seit deiner Ankunft in dieser Welt hat dich noch keiner mit einem Namen angesprochen, also dich benannt, oder liege ich falsch?"

"Ja, warum fragen Sie?"

"Normalerweise haben Monster keinen Namen, um einen zu Bekommen muss jemand mit einem Namen das Monster benennen. Für einen Menschen dient der Name nur zur Kommunikation, jedoch für ein Monster besitzt ein Name noch eine andere wichtige Bedeutung. - Sie werden dadurch stärker."

"Ich hätte nie gedacht, das ein Name so eine wichtige Rolle spielt"

"Wenn du von mir benannt wurdest, solltest du dich lieber als Mensch ausgeben."

"Ich verstehe Sie nicht, warum soll ich mich als Mensch und nicht als Blutelementar ausgeben?"

"Jemand Starkes oder etwas Einzigartiges wird nicht immer positiv aufgefasst. Außerdem bist du immernoch ein Monster. Die Leute werden dich fürchten. Wenn du Pech hast, wirst du getötet oder wie ich versiegelt. Deswegen musst du zuerst die Leute auf deine Seite bringen, bevor du deine wahre Gestalt offenbarst. "

"Ich werde Ihren Ratschlag zu Herzen nehmen."

"Also benenne ich dich nun nach deinen alten Namen; Du heißt nun Harry Blue"

Dieser Name hat sich nun tief in meiner Seele verankert. Mein ganzer Körper strahlt in einen hellen Licht, außerdem wurde mein Menschen-Mimikry wurde von alleine aufgehoben. Mein "wahrer" Körper in Form einer Blutbläse verändert ständig seine Form. Ich kann spüren, wie jede einzelne Zelle in meinen Körper erneuert wird. Ich fühle mich mit meinen neuen Körper wie neu geboren. Vom Aussehen her, gibt es kaum einen Unterschied zu meiner "alten" Blutbläßenform, nur die Größe und der Rotton haben sich leicht verändert. Ich bin aber sehr viel elastischer geworden und meine äußere Membran ist viel dicker geworden. Nun verstehe ich, wie die Monster durch einen Namen stärker werden.

Da während der Veränderung scheinbar jede Illusion oder Verwandlung verhindert wird, waren meine menschliche Sinne sehr eingeschränkt. Ich hatte zwar den Skill, aber ohne das dazugehörige Organ waren diese scheinbar nutzlos. Also setzte ich

schnell den Skill **Körperwandler** ein, um wieder meinen menschlichen Körper zu bekommen.

Danach habe ich Siegfried gefragt, ob ich ihn absorbieren darf und er hat eingewilligt. So setzte ich **Raubtier** ein. Es war für mich eine unangenehme Sache jemand lebendig zu absorbieren. Siegfried ist schließlich in meinen Körper gestorben, weil er keinen Sauerstoff bekommen hat. Wenn ich es aber genauer betrachte, hätte ich ihn retten können. Ich hätte ihn in einen Raum mit Sauerstoff "lagern" können und ihn dann wieder herausholen. Naja, nun ist es ja eh zuspät, ich werde es beim nächsten Lebewesen beachten.

Durch Siegfried habe ich die Skills **Schwertkämpfer, verstärkter Körper, geschärfte Sinne, Magische Wahrnehmung** und **Furchtlos** erlernt. Außerdem war in seiner Ausrüstung ein Schwert vorhanden. Nun da ich eine Waffe hatte, kann ich mich nun Verteidigen. Wegen den Skill **Schwertkämpfer** brauche ich kein Training, um das Schwert zuschwingen. Ich bin bereits ein Meister im Umgang mit den Schwert. Durch **geschärfte Sinne** kann ich mehr wahrnehmen, als mit den meinen "normalen" Sinne. So kann ich zum Beispiel bereits einige Monster in der Ferne hören. Der Skill **verstärkter Körper** sorgt für eine bessere Verteidigung, höhere Sprungkraft und schnellere Reflexe. Außerdem besitze ich eine bessere Ausdauer.

Aber der Skill **Furchtlos** ist sehr praktisch. Durch ihn behalte ich auch in einer gefährlichen Situation einen klaren Verstand und werde nicht von der Angst beeinflusst. Wegen der **Magischen Wahrnehmung** kann ich nun verschiedene Auren sehen und spüren. So konnte ich meine "unglaublich starke Aura", laut der Meinung von Siegfried, betrachten und es war wirklich eine starke Aura. Mir war klar, dass ein normaler Mensch keine so große Aura besitzt. Deswegen versuche ich meine Aura zu verbergen.

Ich habe verschiedene Methoden versucht und habe herausgefunden, dass meine Aura und mein **Magculuspeicher** irgendwie zusammenhängen. Also habe ich das Magiculus aus meinem Körper hinausgeleitet und den Skill **Magische Manipulation** erlernt. Dadurch kann ich Magiculus direkt kontrollieren. Um meine Aura nun zu verstecken, lasse ich meinen **Magculuspeicher** einfach nicht ganz voll laufen und somit entsteht kein überflüssiges Magiculus.

Nebenbei gesagt könnte ich nur Siegfrieds Körper und seine Ausrüstung getrennt absorbieren. Der kleinste Kontakt verhinderte meinen Skill **Raubtier**, also musste ich mit meinem Körper zwischen den Klamotten und seinem Körper "fließen", um ihn zu absorbieren. Danach entstand ein Hohlraum im Eis und ich konnte seine Klamotten aus dem Eis entfernen ohne einen Skill einzusetzen.

Da eine Waffe nutzlos ist, wenn man sie nicht schnell ziehen kann, entschloss ich mich das Schwert genau wie Siegfried auf meinen Rücken zu tragen. Alles andere speicherte ich im Inventar. Darunter war auch ein Geldsack mit Goldmünzen. Ich hoffte, dass diese nach all den Jahren noch etwas wert sind. In diesem Moment meldete sich White. Laut ihm hat sich der Wert einer Goldmünze in den letzten 100 Jahren erhöht und ist mittlerweile die zweithöchste Bezahlungsmethode in allen Ländern. Mit dem Geldsack von Siegfried kann ich nun mehrere Monate im Luxus leben, jedoch

nützt es mir in der Höhle garnix.

Meine beiden einzigen Möglichkeiten den "Raum" zu verlassen, war der Weg, vondem ich kam und ein Weg auf der anderen Seite des Raumes. Aus diesen Tunnel hörte ich Kampfgeräusche. Also wählte ich den Weg mit den Geräuschen und sammelte nebenbei alle Hipokute Kräuter und Magiestone-Erze ein.

Nach einer Weile sah ich den Ursprung der Geräusche; Es kämpften zwei Monster, eine Schlange und eine Spinne, gegeneinander. Aber diese sind nicht mit Spinnen oder Schlangen von meiner alten Welt vergleichbar. Beide sind Riesen mit einer Größe von mindestens 5 Metern, jedoch sehe ich nicht die ganze Schlange .

Die Augen der Spinne passen irgendwie nicht zu der hellbraunen Färbung der Haare - Sie waren Blutrot. Die Schlange hat einen tiefschwarzen Körper mit gelbleuchtende Augen. Außerdem besitzt sie eine blaue, gespaltene Zunge.

Ich versteckte mich hinter einen großen Felsen und konnte beobachten, wie die Spinne einen dicken Faden auf die Schlange schießt. Die Schlange weicht den Faden aus und geht zum Angriff über; Sie schnappt mit weit geöffneten Maul nach dem Spinnenbein. Sie reißt mit den Bissen das Bein von der Spinne ab. Die Spinne ist definitiv im Nachteil. In den Moment schießt die Spinne einen weiteren Faden und trifft die Schlange. Die Schlange zert am Faden und schafft es die Spinne herumzuschleudern. Die Spinne knallt gegen die Wand und außerdem spuckt die Schlange einen violetten Nebel auf die Spinne. Die Spinne zuckt noch, jedoch beißt die Schlange in ihren Körper und sie regt sich nicht mehr. Nun greife ich auch in den Kampf ein; Mit einen sauberen Schnitt trenne ich den Kopf der Schlange vom Körper.

Nun da der Kampf vorbei ist, wollte ich beide Leichen absorbieren. Als ich die Schlange absorbierte, meldete sich White:

< Die Skills **Antigift**, **Wärmesensor**, **Giftbiss** und **Gifthauch** wurden erlernt. Mimikry von *Schwarze Naga* möglich.>

Also heißt die schwarze Riesenschlange *Schwarze Naga*. Den **Gifthauch** habe ich bereits im Kampf gesehen und ich vermute, dass die Schlange auch den **Giftbisse** einsetzte. Offenbar waren sowohl sein Biss, als auch der violette Nebel giftig. Durch **Antigift** wirkt das Gift der Schlange nicht bei ihr selber, außerdem neutralisiert es jedes Gift. Ich habe es mir schon gedacht den Skill **Wärmesensor** zu bekommen, weil dies jede Schlange in meiner alten Welt könnte. Nun kann ich wenn ich will warme Flächen in einen Rotton und kalte Flächen in einen Blauton sehen.

Außerdem weiss ich nun, dass die *Schwarze Naga* länger als 20 Meter Lang ist.

Als ich die Spinne absorbierte sagte White:

< Die Skills **Klebefaden** und **Stahlfaden** wurden erlernt. Die Skills **Klebefaden** und **Stahlfaden** werden zum Skill **Klebe-Stahlfaden** kombiniert. Mimikry von *Redeye-spider* möglich. >

Ich bin mir nicht sicher, welchen Faden die *Redeye-spider* beim ersten mal verschoss, jedoch war der zweite Schuss eindeutig der **Klebefaden**. Wie der Name es sagt haften die Fäden an jeder Oberfläche. Der **Stahlfaden** kann dagegen nur schwer durchtrennt werden und der **Klebe-Stahlfaden** hat die Eigenschaften beider Fäden.

Kapitel 3: Ein unterirdischer See

Ich bin danach noch ein paar Stunden durch die verschiedensten Gänge geirrt und habe schließlich auch ein Monsternest gefunden. Es handelte sich dabei um eine Horde von *Riesen Fledermäuse*, die alle köpfer über an der Decke hingen. Einige Fledermäuse schliefen, andere putzten sich, jedenfalls grüßte mich keiner an. Ich wollte aber ihren Skills, deswegen sprang ich mit meinem **verstärkten Körper** bis zur Decke und konnte von einer Fledermaus den Kopf abhacken. Jedoch habe ich dadurch die ganze Horde aufgeschreckt. Ich habe dann noch mehrmals mein Schwert geschwungen und noch einige Fledermäuse erwischt, die meisten sind mir aber entkommen.

Innerhalb weniger Sekunden waren nur noch ich und 14 Fledermaus-Leichen im Monsternest. Ich habe nun die Leichen absorbiert und nur den Skill **Ultraschall** erlernt. Wie die Fledermäuse aus meiner alten Welt, nutzen diese *Riesen Fledermäuse* ein Echolot zur Orientierung. Dieser **Ultraschall** kann aber auch als Angriff verwendet werden, jedoch werden nur die Ohren des Gegners geschädigt.

Ich bin dann noch ein kleines Stück weitergegangen und fand einen weiteren großen Raum. Dieser jedoch war um weiten Größer als die Räume, durch die ich bereits gegangen bin. Außerdem waren hier sowohl das Hipokute Kraut, als auch das Magiestone- Erz in sehr großen Mengen vertreten. Aber das war nicht das einzige besondere in diesen Raum; In der Mitte des Raumes war ein weitläufiger, kristallklarer See. Ich konnte bis auf den Boden des Sees schauen, obwohl eine mindestens 50 Meter dicke Wasserschicht zwischen meinen Augen und den Grund liegt.

Ich finde, dass dies die ideale Trinkstelle für die hier lebenden Monsters sei. Deswegen wundert es mich sehr warum ich weder ein einziges Lebewesen im Wasser, noch in der Nähe des Sees erblicken konnte. Jedoch ist dies mir recht, so muss ich wenigstens keine Angriffe erwarten.

Während ich hier bin sammle ich alles mögliche in meinen Inventar ein und schließlich wollte ich auch den See absorbieren, doch dann kam mir ein Gedanke: Ich kann doch eine Pause machen und verschiedene Skills, die mit Wasser zu tun haben, entwickeln.

Hier habe eine kurze Zeit überlegt, welchen Skill ich zuerst probiere und irgendwie wollte ich zuerst wie Jesus übers Wasser gehen. Ich weiß, dass es ein Insekt mit den Namen Wasserläufer gibt. Mir ist jedoch klar, dass ich viel dazu schwer bin. Also muss ich mir eine andere Methode finden. Da kam mir ein Basilisk aus meiner alten Welt in den Sinn; Der kann kurze Strecken übers Wasser rennen. Ich bin mir ziemlich sicher, dass ich mit genügend Tempo den Skill bekomme.

Also nahm ich einen kleinen Abstand zum See und rann mit einer, für einen normalen Menschen unmöglichen, Geschwindigkeit los. Ich konnte dieses Tempo nur wegen meines **verstärkten Körpers** erreichen. Dadurch bin ich circa 20 Meter übers Wasser gerannt und bin danach wie ein Stein untergetaucht. Ich bin bis auf den Grund des Sees gesunken. In dieser Zeit ist mir etwas sehr wichtiges aufgefallen:

ICH KANN NICHT ATMEN!

Seit ich in dieser Welt aufgewacht bin, habe ich nie Luft geholt. Offenbar brauche ich entweder kein Sauerstoff oder ich atme über die Haut. Nicht das es mich stört, nein im Gegenteil - Ich kann solange unter Wasser bleiben wie ich will. Es ist nur eine ungewohnte Erfahrung einfach im Wasser zu sein, ohne sich Gedanken ums Ertrinken zu machen. Nunja, ich wollte ja den Skill erlernen und bin sogar bereits auf den Wasser gelaufen, jedoch habe ich den Skill nicht bekommen. Also schwamm ich zurück zum Land.

<Skill **Schwimmen** erlernt>

Ich hätte nie gedacht, dass dies auch als Skill aufgelistet wird, wobei... meine Sinne wurden ja auch aufgelistet, also ist es ja nur logisch, dass **Schwimmen** auch ein Skill ist.

Nachdem ich wieder am Land bin, versuchte ich immer wieder das "Wasserlaufen". Dabei wechle ich andauert den Abstand zum See und die Geschwindigkeit. Durch einen großen Anlauf und einer etwas schnelleren Geschwindigkeit als beim ersten Versuch, bin ich in der Mitte des Sees angekommen. Ich bin bereits ein gutes Stück zurück geschwommen, jedoch ist es immernoch sehr weit bis zum Festland. Ich fing an, an einen schlelleren Weg zu denken.

Somit kam mir der Gedanke: Was wenn ich Wasser einsauge und es wieder austöße, genau wie bei einer Düse. Also wechselte ich zu meiner "Blaßenform" und begann wie eine Düse zu arbeiten. Nachdem ersten Stoß, bin ich dem Land schon deutlich näher gekommen. Deshalb setzte ich es ein paar mal erneut ein. Schließlich bin ich am Land angekommen und habe den Skill **Wasserdüse** bekommen.

Dieser Skill erschafft Wasser aus Magiculus und den Druck der Wasserstrahlen kann ich auch regulieren. Ich bin dann wieder zum Mensch geworden und probierte es erneut. Bei diesen und den darauffolgenden Versuche habe ich auch den **Wasserdüse** eingesetzt, sobald meine Füße dass Wasser berühren, um noch weiter zu kommen. Ich habe dabei immer den Druck der **Wasserdüse** verändert. Nach mehreren Fehlschläge meldete sich Whit und sagte:

< Fehlschlag beim Bilden des Skills, stattdessen wird der Skill **Wassergänger** erlernt. Die Skills **Schwimmen**, **Wasserdüse** und **Wassergänger** werden zum Skill **Bewegung im Wasser** kombiniert.>

Nun habe ich statt "Wasserläufer" **Wässergänger** erlernt. Somit kann ich genau wie Jesus übers Wasser gehen und muss nicht auf meine Geschwindigkeit achten. Und durch **Bewegung im Wasser** "schwebe" ich durchs Wasser, als ob es der Himmel wäre und ich ein Ballon bin.

Ich kann mich nun ohne Probleme im Wasser Fortbewegen, jedoch fehlt es mir noch an Angriffsattacken. Also probierte ich meinen **Wasserdüse** am Land aus, indem ich es an der Handfläche aktiviere. Dieser Strahl konnte aber nur einen Felsen zurückschieben. Also ließ ich das Wasser nicht an einen einzigen Punkt heraus, sondern in eine Linie. Das hat aber kein anderes Ergebnis geliefert. Also ließ ich es bei

den Punkt. Als ich jedoch dabei meine Hand leicht bewegte, merkte ich wie sich der Stahl veränderte. Deswegen bewegte ich nun meine Hand ganz schnell und es formte sich eine Bogenform.

Ich habe es mehrmals probiert, konnte aber den Wasserstrahl nicht von der Hand trennen. Mir ist schließlich eingefallen, dass ich den Skill **Magische Manipulation** besitze und der Wasserstrahl wird ja aus Magiculus hergestellt. Deswegen stellte ich mir in Gedanken eine kurvenförmige Klinge aus Wasser vor. Diese Klinge hat sich dann in meiner Hand geformt und bleibt auch in ihre Form. Das Wasser verhält sich nun wie ein "fester" Gegenstand. Nun muss ich die Klinge nunoch mit meiner **Magische Manipulation** einen kleinen Anschubser geben.

Jedoch habe ich den Felsen nicht getroffen. Auch nach mehreren Versuchen bin ich meinen Ziel nicht nähergekommen. Es scheint so, dass ich nicht nur, wie bei anderen Skills an ein klares Bild denken muss, sondern auch meine Treffsicherheit üben. Nach einer kurzen Entfernung wirkt nämlich meine **Magische Manipulation** an der Klinge nicht mehr und sie fliegt wie ein normales Objekt. So habe ich den Skill **Wasserklinge** erlernt.

Genau wie bei der **Wasserklinge** formte ich nun eine Kugel, anstatt einer Klinge. Diese schleuderte ich auf den Felsen, jedoch hatte ich auch hier einige Probleme mit dem Zielen. So traf die Wasserkugel einige Meter neben den Felsen. Die Kugel hinterlässt einen rießigen Krater und mein Zielobjekt wurde ebenfalls in die Luft gesprengt.

Ich habe dann noch einige Zeit mit meinen neuen Skill **Wasserbombe** einige Experimente durchgeführt. Somit habe ich herausgefunden, dass die Größe des Kraters mit der Größe der Kugel zusammenhängt. Ich bin zwar mit beiden Fernattacken noch etwas treffunsicher, jedoch kann ich zum Glück ohne Probleme mit den Schwert kämpfen.

Jetzt überlege ich, welchen weiteren Skill ich erforsche und weiterentwickle, dabei fallen mir die Hipokute Kräuter ein. - Ich kann diese doch zu Tränke weiterverarbeiten und vielleicht bekomme ich auch den passenden Skill. Ich habe ja mehrere Kilos von den Kräutern im Inventar. Ich denke mal, dass ich dazu erstmal die Zutaten zu einen Puder verarbeiten und danach etwas Wasser hinzugeben.

Um die Pflanzen zu zerkleinern, fehlen mir jedoch die passenden Hilfsmittel: einen Mörser. Ich habe mir also einen Stein genommen und habe so das Gestein absorbiert, dass nur die Form eines Mörsels übrig bleibt. Nun hatte ich das passende Hilfsmittel aus Stein angefertigt und nahm dieses auch mit ins Inventar. Der Skill B]Raubtier erlaubt ja das im Interdimensionalen Raum zu verarbeiten. Dadurch muss ich auch nie wieder einen neuen Mörser bauen, weil sich der alte abgenutzt hat.

Jetzt kann ich in meinen Gedanken weiterarbeiten. Dabei muss ich meine volle Konzentration auf jeden einzelnen Arbeitsschritt lenken. Nachdem ich noch einige Kräuter zu einem Puder verarbeite, gebe ich nun Wasser zum Puder hinzu und erhalte eine grünliche Flüssigkeit.

< Niedrigster Heiltrank mit sehr schlechter Qualität wurde gebraut. Skill **Alchemist** erlernt. Rezept vom Niedrigster Heiltrank erlernt. >

" Was bewirkt mein Trank?"

< Dieser Tränk heilt kleinere Wunden, wie Schrammen und Schnitte. Da er von sehr schlechter Qualität ist, tritt seine Wirkung nur zu einer Chance von höchstens 10% ein.>

"Warum habe ich nun ein Rezept erlernt und bringt es mir etwas besonderes?"

< Rezepte ergeben sich aus den gesammelten Daten der Herstellung. Bei gespeicherten Rezepten ist nur eine niedrige Konzentration von Nöten und die Arbeitsschritte erfolgen automatisch. Du musst nur noch die Ware "bestellen".

Also begann ich einen Liter vom Niedrigsten Heiltrank "zu bestellen". Es benötigt wirklich nur weniger Konzentration, als meinen ersten Versuch, jedoch dauerte es fast genauso lang. Durch den Skill **Alchemist** bekam ich Heiltränke von guter Qualität.

Von White weiss ich, dass es in dieser Welt fünf entscheidene Qualitätsstufen, nach denen sich jedes Produkt richtet, gibt: sehr schlecht; schlecht; gut; sehr gut und göttlich. In dieser Welt haben die Tränke nicht immer eine Wirkung, weswegen die mit einer Chance von höchstens 10% als sehr schlechte Tränke bezeichnet werden. Von einer Wirksamkeit von 10%-40% gelten sie als schlecht, während die gute Qualität eine Wirksamkeit von 40%-60% besitzt. Die Tränke mit guter Qualität sind die üblichen Tränke, für Abenteurer. Nur wenige Personen können Tränke mit einer Wirksamkeit von 60%-90%, also den sehr guten Tränke, herstellen. Diese sind sehr teuer und werden meistens nur von Helden benutzt. Tränke mit einer göttlichen Qualität tauchen nur noch in Legenden auf. Die sollen eine Chance zur Heilung von über 90% besitzen, jedoch konnte seit mehreren Jahrhunderten keiner mehr einen solchen Trank herstellen.

Nachdem ich meine Skills erweitert habe gehe ich nun weiter, um endlich aus der Höhle heraus zu finden.

Kapitel 4: Begegnung mit Abenteurer

Nachdem ich mich vom See entfernt habe, bin ich offenbar in eine Art Labyrinth gestolpert. Der Weg spaltet andauernd und bin schon einige Male in eine Sackgasse gelangt. Manchmal bin ich mehrere Stunden einen Weg gefolgt, nur um wieder umzukehren und den ganzen Weg zurück zulaufen. Zum Glück befolge ich eine grundlegende Labyrinth-Regel und verlaufe mich nicht. Jedesmal wenn eine Verzweigung kommt biege ich nach Rechts ab und arbeite so chronologisch die Gänge ab. Die Höhle ist aber wirklich groß; Ich bin seit einen Monat in dieser Welt und immernoch in der Höhle gefangen.

Auf meinen Weg nach draußen bin ich noch mehreren *Schwarze Nagas*, *Redeye-spiders* und *Riesen Fledermäuse* begegnet und sie alle absorbiert. Ich vermute dass die *Riesen Fledermäuse* zu den Monsters gehören, die geflohen sind als ich ihr Nest angegriffen habe. Das sind jedoch nicht die einzigen Monster, die ich getötet habe. Ich habe auch eine neue Rasse gefunden - die *Amorsauren*.

Der *Amorsaurus* ist soetwas wie eine große Eidechse, jedoch ähnelt sie eher einer Landschildkröte. Sie hat am ganzen Körper Schuppen, die so groß wie mein Kopf sind. Auf den Rücken trägt sie blauschimmernde Schuppen, während ihr Bauch eine Silberfärbung besitzt. Außerdem besitzt ein *Amorsaurus* an seine Vorderbeinen jeweils drei lange Krallen. Diese Krallen sehen so aus, als wenn aus seinen Fuß drei Katanas, die parallel stehen, herauswachsen.

Ich bin auf eine Familie der *Amorsauren* gestoßen - Zumindest glaube ich, dass es eine Familie war. Zwei der Monster waren circa 4 Meter groß, während einer etwa gleich groß, wie ich, war. Außerdem hat sich jenes Monster, als ich Angegriffen habe, hinter einen der Größeren versteckt.

Ich wollte mit dem Schwert angreifen, jedoch kommt die Klinge nicht durch die Schuppenhaut des *Amorsaurus*, also wechselte ich zu meinen "Magieskills". Ich feuerte mehrmals meine **Wasserklinge** und schließlich ist der erste *Amorsaurus* gestorben. Ich kann zwar nun besser als am Anfang zielen, jedoch konnte ich eigentlich nur wegen der Größe des *Amorsaurus* ihn besiegen.

Die anderen beiden habe ich auf die gleiche Weise mit **Wasserklinge** und **Wasserbombe** besiegt. Jedoch denke ich, dass ich in Zukunft nicht mehr mit **Wasserbombe** die Monster besiege - Die Monster werden in Fetzen gerissen und es bleiben keine Ressourcen übrig. Um Materialien zu bekommen setze ich lieber auf Skills mit geringer Zerstörungskraft

Durch das Absorbieren eines *Amorsaurus* bekam ich die Skills **Schuppenpanzer** und **Stahlkralle**. Bei der **Stahlkralle** wachsen mir drei lange, harte Krallen, in der Form eines Katanas aus meinen Fingerspitzen. Bei einer Gestalt ohne Hände wachsen diese aus meinen Vorderbeine. Durch **Schuppenpanzer** kannst ich meinen ganzen Körper oder Teile des Körpers mit harten Schuppen bedecken. Meine Verteidigung steigt dabei stark. Ich setze also nun **Schuppenpanzer** ein und tarne es als Rüstung. Nun trage ich "Silberhandschuhe und ein blaues Schuppenhemd".

Das nächste Monster, das mir über den Weg läuft, war ein rießiger, violetten Tausendfüßler. Ich wollte wieder mit dem Schwert den Kopf des Tausendfüßlerabschlagen, jedoch hat dieser mich bemerkt und schoss einen Blitz auf mich. Als der Blitz mich traf, spürte ich nur ein leichtes Kribbeln. Dies hat mich jedoch nicht aufgehalten und kurz darauf lag der Kopf des Tausendfüßler neben mir.

Ich absorbierte die *Cerapendra*. Nun hatte ich den Skill **Stromschlag** und konnte Blitze auf meinen Gegner schländern, jedoch ist dieser Skill ziemlich nutzlos - Schließlich konnte ich gerade ein Kribbeln spüren.

< Zur Erinnerung: du besitzt den Skill **Stromresistenz**; Je länger du den Blitz ausgesetzt bist, desto größer ist der Effekt des Bltzes. >

"Stimmt ja, ich besitze diesen Skill - ich habe den total vergessen! Danke für die Erinnerung, White"

< Kein Problem; gehört schließlich ebenfalls zu meinen Aufgaben. >

Plötzlich höre ich in der Nähe einige Schritte. Es hat wohl etwas das Licht des Blitzes gesehen und kommt direkt auf mich zu. Wobei "Nähe" etwas untertrieben ist, schließlich sind die Schritte noch kilometerweit entfernt. Doch schließlich höre ich ein leises Murmeln, dass sich so wie " von dort" anhört

"Sag mal ,White, hat dort gerade wirklich jemand 'von dort' gesagt oder bilde ich es mir wegen der einsamkeit nur ein?"

< Positiv, das Geräusch kann als 'von dort' identifiziert werden.>

"Das heißt ja ich treffe nach dieser langen Zeit endlich wieder auf Menschen"

< Wahrscheinlich.>

Nun verabschiedete ich mich von der "Rechte-Hand-Taktik" und ging den Weg, von der die Stimme kam. Ich ging nun circa einen Kilometer nur gerade aus und weiss nun, warum diese Person den Blitz sehen konnte - Es gab nichts was das Licht aufhielte. Schließlich konnte ich mehrere Stimmen deutlich erkennen.

Plötzlich hörte ich eine mädchenhafte Stimme, die sagte:" Seht mal, da ist ja noch jemand!" Eine andere Stimme sagte:" Und ich dachte, wir sind ier die ersten Menschen seit Jahren.""Er hat wohl die Höhle schon früher als die Gilde entdeckt"sagte eine dritte Stimme.

Normalerweise müsste ich die Eigentümer der Stimmen sehen, jedoch konnte ich nur ihre Stimmen direkt vor mir hören, obwohl meine **geschärfte Sinne** immer aktiv sind. Vermutlich haben sie einen Tarnungsskill aktiv, um sich vor Monster zu verstecken. Ich habe dann die Skills **Magische Wahrnehmung, Wärmesensor** und **Ultraschall** und konnte drei menschliche Gestalten seitlich vor mir stehen sehen. Ich drehte mich also zu den Gestalten und sagte:

"Könntet Ihr drei erstmal sichtbar werden, dann könnten wir viel besser reden"

"Stimmt ja unsere **Tarnung** ist ja noch aktiv" sagte die Person, zu der die zweite Stimme gehört und die dritte Person gibt den Kommentar:"Du bist wirklich beeindruckend; Du hast uns offenbar trotz **Tarnung** und der Dunkelheit wahrgenommen"

Das Mädchen fragt darauf den Dritten, woher dieser weiss, dass ich sie sehen konnte. Er antwortete, dass ich mich zu ihnen gedreht habe und wusste dass es drei Personen sind. Deshalb muss Harry einen Skill der seine Wahrnehmung (auch im Dunkeln) erhöht.

Um die drei Personen handelt sich um ein Mädchen und zwei Männer. Das Mädchen hat blonde lange Haare und ein rotes Band als Stirnband um, wobei der Knoten auf der rechten Seite war. Am Hinterkopf hat sie ein Teil ihre Haare als Pferdeschwanz zusammengebunden. Sie war ein Kopf kleiner, als ich es gerade war. Ihre braunen Augen hatten einen verspielten, wenn nicht sogar einen kindlichen Eindruck. Das Mädchen trägt eine schwarze Magierrobe und einen Lederrucksack. Sie ist sicherlich eine Magierin. In ihrer Hand hält sie einen Stab mit einem Edelstein auf der Spitze. Dieser Stab diente offenbar als Lichtquelle.

Die zweite Stimme gehörte einem Bogenschützen mit ebenfalls braunen Augen. Er hat etwas längere, blonde Haare, die bis zu den Schultern gehen. Dieser Mann war in etwa genauso groß wie ich und trägt eine offene schwarze Jacke über seinem Leinenhemd. Mit seinen braunen Lederhandschuhen hält er einen Langbogen. Auf dem Rücken trägt er auch einen Rucksack und einen Köcher voll mit Pfeilen.

Der dritte Mann ist einen halben Kopf größer als ich und hat genau wie die beiden anderen auch braune Augen. Auch er trägt wie das Mädchen ein rotes Band um seinen Kopf, jedoch ist der Knoten am Hinterkopf. Das Band hält die längeren, strubeligen und rotbraunen Haare nach oben, während er unterhalb des Bandes eine ganz kurze Frisur hat. Er trägt einfache Leinensachen und einen Rucksack. Außerdem besitzt er metallische Handschuhe und ein Kettenhemd. Dieser Mann ist (genauso wie ich) ein Schwertkämpfer, der sein Schwert auf der linken Seite trägt.

"Danke für das Kompliment, jedoch konnte ich euch am Anfang nur hören; Damit ich wusste wo ihr genau seid musste ich mehrere Skills einsetzen. Achja, mein Name ist Harry Blue und wer seid ihr?"

Das Mädchen antwortete mit den Worten: "Freut mich dich kennen zu lernen; Also ich bin Alice, der Bogenschütze heißt Tony und der Schwertkämpfer heißt Mark"

"Sag mal, Harry, wo ist denn der Rest deiner Party?" fragte Mark.

"Was für eine Party; ich bin alleine unterwegs und ihr seid die ersten Menschen, die ich seit Monaten sehe" antwortete ich.

Ich konnte deutlich das Erstaunen der drei Abenteurer von ihren Gesichtern ablesen. Ob es von meinem Kommentar 'Seit Monaten ohne Menschenkontakt' oder dass ich alleine unterwegs bin konnte ich nicht deuten. - Vielleicht ist es auch eine Mischung aus beiden.

Schließlich meldete sich Tony: "Bist du wirklich so tief in dieser Höhle voller Monstern ohne eine Party." "Also bist du sehr stark, Harry" fragte Alice und Mark sagt: "Das war ein guter Witz"

"Ok, kein Kommentar zu 'Seit Monaten ohne Menschenkontakt' - ist wohl in dieser Welt normal."

"Ja ich habe wirklich allein gegen die Monster gekämpft" antwortete ich und Mark fing daraufhin an mich zu belehren: "Egal wie gut deine Fähigkeiten sind, du solltest dich nicht überschätzen und alleine gegen Monsters kämpfen."

Alice hat mich in der zwischen Näher betrachtet und stutze. Schließlich fragte sie, ob ich wegen meinen blauen Augen nicht aus der Gegend stamme. Nun sahen mich die beiden anderen auch näher an. Dabei sagte Tony:" Stimmt, blaue Augen findet man hier in dem *Blumund Königreich* sehr selten; Mir ist es wegen deinen rotbraunen Haaren garnicht aufgefallen"

"Nun weiss ich wenigstens das Land in dem ich mich befinde. Achja ich habe mal vor ein paar Tagen White nach dem Namen der Welt gefragt und ihr Name ist Terra "

Ich habe keine Ahnung, was meine rotbraunen, zerzausten Haaren damit zu tun habe; bekam aber schnell die Antwort er nur Leute mit blauen Augen UND blonden Haare gesehen habe.

Plotzlich fragt Tony ,warum ich überhaupt in dieser Höhle bin. Ich antwortete mit "Ich bin in die Höhle gegangen, um zu trainieren und gegen starke Gegner zu kämpfen"
<Skill **Lügner** erlernt>

"Warum lerne ich in dieser Situation einen Skill, der meine Überzeugungskraft erhöht - war es etwa nicht glaubhaf genugt. Den Skill habe ich wirklich nicht nötig"

"Ich verstehe, du bist also ein kampflustiger Abenteurer" sagte Tony, jedoch antworte ich:" Ich bin (noch) kein offizieller Abenteurer; Ich wollte mich in der nächsten Stadt registrieren". Nebenbei gesagt hat sich mein **Lügnerskill** automatisch aktiviert, als ich diese Worte sagte.

Alice sagte nun mit einen fröhlichen Unterton, dass wir gemeinsam zur Gilde gehen, sobald sie ihren Auftrag erledigt haben. Jedenfalls habe ich danach erfahrn, dass die drei Abenteurer, die im Auftrag der Gilde die neu entdeckte Höhle erkunden sollen. Das heißt die dort lebenden Monster identifizieren, besondere Plätze finden und nach Schätzen suchen. Außerdem Informationen über die dort wachsende Kräuter und Mineralien sammeln.

Da sie nur noch den Teil der Höhle, in dem ich die letzten Monate herumierte, erkunden müssen, habe ich ihnen ein paar Informationen,wie welche Monster ich besiegt habe oder den Unterirdischen See gegeben. Ich habe auch erwähnt, dass ich einen Speicherskill habe und jede Monsterleiche, Kraut oder Erz mitgenommen habe. Von Siegfried habe ich nicht erzählt, jedoch von dem mysteriösen Eis, das jeden Skill blockiert und immun zu physischen Attacken ist.

Durch meine Hilfe konnten die drei ihren Auftrag viel schneller erledigen und schließlich gingen wir gemeinsam aus die Höhle hinaus. Offenbar waren wir nur circa einen Tagesmarsch von dem Ausgang entfernt. Während unseres Marsches habe ich erfahren, dass die Monster immer neu erscheinen (egal wie viel man tötet) und von der Entdeckung der Höhle ; Diese Drei haben vor einigen Tagen eine Höhle entdeckt, jedoch waren sie nur drei Tage in der Höhle bevor sie umgekehrt sind. Sie haben außerdem außerhalb der Höhle eine Inschrift gefunden, die besagt, dass hier Siegfried, der Mann aus den Legenden, seit mehr als hundert Jahren versiegelt wurde. Als sie davon der Gilde berichteten, wurde jene Höhle offziell als *Siegfrieds Siegel-Höhle* bezeichnet und Alice,Tony und Mark sollten die Höhle erkunden.