

# Ghostvillage

## The Descendant

Von Ghostvillage

### Kapitel 1: 1. Szene

FADE IN

EXT. SCHULHOF – PARIS, FRANKREICH – 20. JUNI, TAG

CLOOTH VON VAN-KINLEY, 16, blondes, kurzes Haar, dunkelgrüne Augen, trägt eine weiße Jacke mit grünen Ärmeln und einer Initiale C aufgestickt.

DER SCHULKAMERAD, 17, goldenes Haar, braune Augen, im Schultrikot, läuft mit Clooth auf dem Innenhof.

CLOOTH

Jeder hat von mir eine Einladungskarte erhalten. Warum fragst du? Oder hast du keine Zeit und möchtest absagen?

DER SCHULKAMERAD

Nein, nein, ich werde auch kommen, nur ... Wenn du Jeden eingeladen hast, warum wird dann erzählt, dass Lana keine Karte in ihrem Spint hatte?

CLOOTH

(bleibt stehen)

Was? Aber eigentlich habe ich James beauftragt, Jedem eine Einladungskarte in den Spint zu tun. Vielleicht hat er sie nur vergessen?

DER SCHULKAMERAD

(bleibt stehen)

Meine Schwester Clarice geht mit ihr in eine Klasse. Vielleicht liegt es daran, dass sie erst kurz nach den Osterferien zu uns stieß. Clarice meinte auch, dass sie aus LA käme.

CLOOTH

Du hast eine Schwester?

DER SCHULKAMERAD

Ja, leider. Sie ist ziemlich vergesslich und nervig noch dazu.

CLOOTH

Clarice Sandoragé also.  
(grübelt)

Handelt es sich bei ihr nicht um die Geigenspielerin aus dem Schulorchester?

DER SCHULKAMERAD

Genau sie meine ich.

Beide setzen ihren Weg fort.

IANA HISTAREE, 15, blondes, langes Haar, grünblaue Augen, schlank, trägt einen türkisen Rock, ein bauchfreies Oberteil mit nur einem Ärmel und auffällig, violette Stiefeletten, rennt gerade vor einer Schar von Schülern weg.

CLOOTH

(betrachtet ihre Augen beim Vorbeigehen)  
Wunderschön ...  
(zum Schulkameraden)  
Wer war dieses Mädchen?

DER SCHULKAMERAD

(lacht)

Wir haben doch gerade von ihr gesprochen. Das, mein Freund, ist Iana Histaree.

CLOOTH

Iana Histaree? Spielt sie ein Instrument?

DER SCHULKAMERAD

Nein.

CLOOTH

Ist sie sportlich aktiv?

DER SCHULKAMERAD

Nein.

CLOOTH

Dann ist sie doch bestimmt in einen meiner Kurse, oder?

DER SCHULKAMERAD

Nein.

CLOOTH

Wie alt ist sie?

DER SCHULKAMERAD

So alt wie Clarice, wenn mich nicht alles täuscht, also fünfzehn. Sie ist eine Klasse unter uns.

CLOOTH

Und du bist dir sicher, dass sie aus den USA kommt? Dann muss sie doch wirklich gut in der Schule sein, nicht wahr?

DER SCHULKAMERAD

Eher nicht. Aber warum fragst du?

CLOOTH

Irgendetwas muss sie doch hier wollen. Woher kennst du sie noch gleich?

DER SCHULKAMERAD

Clarice hat sie öfter mal erwähnt. Ich weiß, dass sie regelmäßig nachsitzen soll. Ständig widerspricht sie dem Lehrer und irgendwie soll sie wohl keine richtigen Eltern haben, weswegen sie von den anderen Schülern gemieden wird.

(läuft weiter)

Einmal musste Clarice auch nachsitzen. Das weiß ich noch so gut, weil mein Vater echt ausgetickt ist, weil er nicht wusste, wo sie war. Meine Mutter hat sofort die Polizei angerufen und weil so viel Wind deswegen gemacht wurde, weiß ich noch genau, dass mir dieses Mädchen entgegenkam. Sonst habe ich nichts mit ihr zu tun gehabt.

CLOOTH

(folgt ihm)

Echt? Dann scheint sie ja nicht viel Grips zu haben, wenn sie sich mit den Lehrern hier anlegt.

INT. IM SCHULFLUR – PARIS, FRANKREICH – TAG

IANA taucht wieder auf, versteckt sich in der Jungentoilette, während die Menge vorbeirent. CLOOTH und DER SCHULKAMERAD bleiben stehen, woraufhin sie die Tür öffnet und nähertritt.

IANA  
Du bist Clooth, oder?

CLOOTH  
(nickt)

IANA  
(schreiend)  
Was bildest du dir eigentlich ein? Jeden hast du eingeladen, nur mich nicht. Eigentlich kann mir das egal sein, aber dank dir habe ich jetzt den Salat, dass mich Jeder als Außenseiterin kennt. Warum tust du das?

CLOOTH  
(grinst)  
Das lässt sich ändern, Süße.

IANA  
(errötet schwer)  
W-was?!

DER SCHULKAMERAD  
Was ist denn überhaupt los? Warum sind die Mädchen hinter dir her, Iana?

IANA  
Naja, also ...  
(seufzt traurig)  
Meine beste Freundin Ngoc isst kein Fleisch und als ich es der Kantine sagte, lachte man uns dafür aus. Zur Strafe habe ich dafür gesorgt, dass die Direktorin die Speisekarte ändert und ...  
(macht eine kurze Pause)  
Naja, eigentlich hat sie uns auch nur wegschicken wollen. Da habe ich die Rektorin gespielt und ihn einfach selbst geändert. Wie sie darauf kommen, dass ich das gewesen sein muss, weiß ich auch nicht.  
(zuckt mit der Schulter)  
Wie kann man nur so diskriminierend sein? Dann gibt es eben nur noch Broccoli mit Nudeln und vegetarische Suppen! Meine Güte sind die Franzosen nachtragend!

DER SCHULKAMERAD  
Du bist ja verrückt.

CLOOTH  
So etwas traust du dir wirklich zu? Du weißt schon, dass das Urkundenfälschung ist?

IANA  
(zuckt mit der Schulter)  
Was sollen sie machen? Mich in den Knast werfen?

Die Menge kehrt zurück.

CLOOTH packt Iana und küsst sie vor gesammelter Mannschaft augenscheinlich auf die Lippen.

DER SCHULKAMERAD  
Haut endlich ab! Clooth wollte, dass die Speisekarte geändert wird, also wird sie das auch, kapiert? Haltet euch endlich fern von seiner neuen, festen Freundin, ihr Freaks!

DIE MENGE  
(ab)

IANA  
(stößt Clooth von sich weg)  
W-was tust du da? Spinnst du?!

CLOOTH  
(lächelt)  
Nichts zu danken, ich habe dir gern geholfen.

IANA  
(wütend)  
Wie bitte? Bist du verrückt? Das war mehr als peinlich und noch dazu widerlich!  
Warum tust du so etwas? Was habe ich dir denn nur getan?

CLOOTH  
(verunsichert)  
Habe ich dir nicht gerade das Leben gerettet?

DER SCHULKAMERAD  
(lacht)

IANA  
(schlägt ihn)  
Lieber stelle ich mich als mich von einem Lüstling küssen zu lassen!

CLOOTH  
Wie redest du mit mir? Weißt du überhaupt, wer vor dir steht?

IANA  
(weinerlich)  
Das ist mir doch egal. Du hast mich ja nicht einmal eingeladen. Warum soll ich mich da noch bei dir bedanken? Außerdem war das mein erster Kuss, den du mir gerade gestohlen hast. Du bist so ein Idiot!  
(ab)

DER SCHULKAMERAD  
War das gerade ein Korb?

CLOOTH  
Und was mache ich jetzt? Schließlich ist das alles nur ein Missverständnis.

DER SCHULKAMERAD  
Mir persönlich wäre das zu kindisch und die Kleine wäre eh nicht mein Fall, aber sowie du sie angesehen hast ...  
(grinst breit)  
Lauf ihr hinterher und entschuldige dich. Erklär ihr einfach auf deine Art, was los ist und dann beruhigt sie sich schon. Iana ist auch nur ein Mädchen. Sie sind anfangs immer zickig.

EXT. AUF DEM SCHULHOF – PARIS, FRANKREICH – TAG  
CLOOTH sucht Iana und findet sie dann auf dem Schulhof, unter einem Baum.  
IANA lässt versehentlich Bücher fallen, weswegen sie von anderen ausgelacht wird. Sogar Photos werden von ihr gemacht.

IANA  
(hebt die Bücher auf)  
Was für ein Idiot!

CLOOTH  
(nähert sich ihr)

IANA  
(schreiend)  
Seid doch endlich still! Ich kann mehr als nur Speisekarten ändern! Legt euch lieber nicht mit mir an!

CLOOTH  
(schluckt schwer)  
Hey Iana.

IANA  
(stapelt die Bücher auf dem Boden)  
Was willst du?

CLOOTH  
(gibt ihr seine teure Uhr)  
Hiermit lade ich dich offiziell zum zwanzigsten August zu meinem siebzehnten Geburtstag ein. Ich würde mich wirklich sehr freuen, wenn du es schaffst um fünfzehn Uhr am Ghostvillage zu erscheinen.  
(lächelt herzlich)  
Wenn du nichts dagegen hast, kann ich dich auch abholen lassen. Schließlich bist du noch neu hier, wie ich gehört habe.

IANA  
(dreht sich zu Clooth)  
Den Weg finde ich schon noch, da mach dir mal keine Sorgen, Lustmolch.  
(nimmt die Uhr entgegen)

CLOOTH  
(tritt näher an sie heran, um sie auf die Wange zu küssen)  
Na dann sehen wir uns ja schon sehr bald. Ich freue mich auf dich.  
(ab)

IANA  
(hinterherbrüllend)  
Lustmolch!

Iana will sich wieder umdrehen, stolpert aber über den Stapel Bücher und knallt direkt gegen den Baum. Dabei kann sie sich noch retten, indem sie zum Schutz ihren Arm hebt, welcher sie vor einem Kopfunfall bewahrt.

Großes Gelächter.

Sie nimmt ihre Bücher und geht mit einem schwer erröteten Kopf ab.