

# Movieplay Ryoki

Von Re-N

So! Endlich kommt hier Part 2 von dem Movieplay ^-^  
Sorry, wenn's so lange gedauert hat! Hatte 'ne kleine Outphase ^-^°  
Naja, muss jetzt erst mal gucken wo ich stehengeblieben bin!  
Viel Spaß!

-----  
-----  
-----

In den Rollen: Ryo (geta-chan), Takato (Yasashii), Rika (Lukyo)

-----

Movieplay zu Digimon  
Part two

Zweiter Tag

Regisseur (wieder erholt): " OK! Eine Bitte an euch! Lest euch das Drehbuch nochmal genau durch und LEBT eure Rolle!!! Keine Ausrutscher- alles muss perfekt sein! Klar?"  
(guckt die drei an)  
(Ryo, Rika und Takato nicken)  
Kamera: "Klappe, die erste!"

Ryo (ernst): "Rika! Wieso verstehst du mich nicht? Meinst du etwa, dass ich das mit dem Beschützen immer nur aus Spaß sage? Kamera (zoomt an Ryo ran)  
Ich meine es ernst, weil ich mir Sorgen um dich mache, aber du siehst das wohl immer nur als Joke!"

(Ryo will Rika doch immer beschützen ^^)

Rika (verblüfft): "HÄH? Beschützen?"  
Rika (ingeschnappt): "Nennst du 'RIKI' sagen beschützen?"  
(Zoom: Takato blickt zu Ryo hin)  
(In Gedanken): "Wow! Ryo kann ja mal richtig ehrlich sein!"  
Ryo (off): "Und dass ich 'Riki' sage..."  
Ryo (im Bild): "... soll doch keine Beleidigung sein! Das ist ein Kompliment!!!!"

Rika : "Kompliment?"

Rika (verächtlich): "Das geht aber nach hinten los!"

(Stille; Großbild von der Szenerie)

Kamera: "SCHNITT!!!"

Regisseur: " Sehr gut! Das war eine einwandfrei gespielte Szene! Weiter so! Und..."

Kamera: "Ähm... Chef?"

Regisseur: "Unterbrich mich nicht! Und eure Rollen habt ihr sehr eindrucksvoll gespielt!! Sehr...!"

Kamera: " Aber Chef! Wir... hatten fast keinen Platz mehr auf der Videokassette... Jetzt haben wir nur die ersten paar Bilder drauf...!"

Regisseur (glotzt den Kameramann sprachlos an): "... W... waas sagst du da???"

Regisseur (nimmt die Flüstertüte; schreit): "BIST DU NOCH GANZ DICHT??? WARUM SAGST DU MIR DAS ERST JETZT???"

Kamera (hält sich die Ohren zu)

Kamera (rennt zurück zur Kamera; wechselt die Kassette): "OK! N... nochmal das Ganze, bitte...!"

Regisseur (schickt Blitze zur Kamera): "Auf die Plätze...!"

Kamera (kleinlaut); "Klappe, die zweite!"

(Nach den fehlenden Szenen)

Regisseur: "OK! Jetzt ist bald Szeneriewechsel!!! Habt ihr euren Part im Kopf? Diesmal kommt es besonders auf eure Mimik an! Ihr müsst ausdrucksstarke Gesichter haben, aber seht bloß nicht zu übertrieben aus. Alles klar? Dann los!"

Kamera: "Klappe, die dritte!"

Rika (mit Anflug von Wütenheit): "Sag mal... Geht's dir heute nicht gut?"

Rika (ärgerlich): "Sunny Boys wie dich kann ich nicht ab!"

Rika (drhet den Kopf schnippisch weg)

(Zoom zu Rika)

(In Gedanken) : "Mann Ryo... Warum sagst du soetwas ... Nettes zu mir? ... Das ist mir... peinlich!"

Rika (blickt verlegen )

Ryo (geht weg und dreht sich aber noch einmal um): "Du willst es nicht verstehen, oder?"

Ryo (guckt traurig und geht weiter)

Ryo (überrascht): "WHmm???"

Ryo (bleibt an einer Wurzel hängen und fällt voller Länge nach hin)

Regisseur (verzweifelt): "Schniiiiitt...--- Huhuuuu..."

Kamera (verantwortungsvoll): "MASKE!!!"

Regisseur (heult): "Warum, warum, warum???"

Kamera (legt den Arm um Regisseur): "Nicht weinen! Ist ja nur ein Schnitt nötig!... Das kriegen wir wieder heile."

Regisseur (schneuzt sich): "Ja... sie haben recht...! Und jetzt..."

Regisseur (schnautz wieder los): "Ab an den Apparat und vergessen sie die

Nagelschere nicht!!!"

Maske: "Schauspieler ist wieder ganz!"

Regisseur: "Gut! Kamera ab!"

Kamera: "Klappe, die vierte!"

Ryo (geht weg)

Rika (läuft ihm erst hinterher, bleibt dann aber stehen): "Was? RYO, das... ."

Rika (bleibt trarig stehen)

Rika (schreit hinterher): "DU IDIOT!"

Rika (wendet sich zu Takato; leicht verzweifelt): "Takato, mach doch was...!"

Takato (zu sich; guckt zwischen beiden hin und her): "Ryo?... Rika?..."

Takato (wendet sich Rika zu; fragend): "Was denn?"

Rika (stapft wütend in die andere Richtung): "HACH... Mann!!!!"

Ryo (reagiert nicht, sondern geht weiter)

Takato (kleinlaut): "Ich sollte mich doch raushalten...!"

Kamera: "SCHNITT!"

Regisseur: "Ich sage vorläufig nichts mehr! Pinkelpause!!!"

(Nach der kleinen Pause)

Regisseur: "OK! Neuer Szenenablauf! Kamera weiß was zu tun ist?"

Kamera (nickt): "Ja!"

Regisseur: "OK! Rika, los! Du bist gefragt!"

Rika: "Yoh!"

Kamera: "Klappe, die fünfte!"

Rika (rennt)

(In Gedanken): "Warum verstehst DU denn nicht, dass ich meine Gefühle nicht so rausschreien kann wie du vielleicht...?!"

(Szenenwechsel)

(Wald; Rika bei den Bäumen)

(Hintergrundmusik: still/ruhig)

Rika (bleibt stehen und setzt sich gegen einen Baum)

(Szenenwechsel)

(Hintergrundmusik: ruhig/still)

(Ryo läuft durch die Straßen)

Ryo (leise); "Vielleicht sollte ich es aufgeben...!"

(Szenenwechsel)

(Hintergrundmusik: ruhig/still)

(Wieder bei Takato)

Takato (ratlos; sieht in beide Richtungen; läuft schließlich Ryo hinterher; ruft): "RYYYYYYYYOOOOOOOOOO! Warte!"

(Szenenwechsel)

(Waldrauschen)

(Bei Rika)

Rika (denkt versunken): "Ryo..."

(In Gedanken)(entschlossen): "Ich sollte mich bei ihm entschuldigen!... Auch wenn es mir schwer fällt!"

Rika (steht auf und geht los)

-----  
-----  
-----  
Part 2- JIPPIE! Fertig! Hoffentlich gefällt er euch! Hab keine Ahnung welche Genre ich dafür wählen soll... Ist ja nicht mehr so wirklich komisch/parodisch!!!

Werd mal sehen!!!

Bloß eine Frage hätte ich noch!!! Soll ich ein bisschen mehr romantisch oder ein bisschen mehr komisch weitermachen???

Liebeskomödie geibt's nicht als Genre, oder??? ^-^

Naja, bis Part3!!! Mal sehen, wann der kommt!

Schreibt mir doch bitte, was ihr hiervon haltet ( ^v^°) Hab keine Ahnung, wie das ankommt!

Naja, hoffentlich ist das nicht zu verwirrend schreiben!

CYA LUKYO