

UR-Radio – Dein Radio! Deine Musik!

Freie Bahn für den Wahn!

Von Bruce-Hulk-Banner

Baka no pawaa oder Heromi und Hinako on Air (Teil 1)

Es war einmal vor langer, langer Zeit in einer weit, weit entfernten Stadt, die für ihren Fischmarkt und ihr Rotlichtviertel weltbekannt war. Hierbei handelte es sich um das norddeutsche Hamburg, dort wo die Fische noch Köpfe haben.

„Bounce! Was machen wir heute, Hinako?“

„Das Selbe wie jeden Dienstag ab 16 Uhr?“, antwortete Hinako auf die Frage ihrer Kollegin und Freundin.

Jeden Dienstag um die gleiche Zeit geht erst Heromi mit ihrer Show ‚Shoujo no Pawaa‘ auf den Stream und dann ab 18 Uhr war normalerweise Hinako an der Reihe. Aber da war ein Problem!

„Ähm, schön und gut, aber ich bin bei dir und ich habe keinen Bock, jetzt schon nach Hause zu eiern, Mutter.“

Über dem Haupt von Hinako erschien eine Glühbirne.

„Mutter du hast da was.“, stellte Heromi geistreich fest.

„Was? Was soll ich da haben?“, fragte Hinako erschrocken, wandte sich um und erblickte die leuchtende Erfindung eines gewissen Thomas Alva Edison aus Milan, Ohio.

„What the...!“, rief sie aus, besann sich aber dann eines Besseren.

„Na ja, dann gehen wir eben zusammen auf den Stream.“

„Das hält er doch nicht aus...“

Einige Minuten später waren die beiden auf dem Stream und bereit, eine gemeinsame Ausgabe der Show ‚Baka no Pawaa‘ zu geben. Die Playlist verschwand, Stille breitete sich aus, die jedoch dann von Heromi zertrümmert wurde.

„Bounce! Hinako und Heromi on Air. Believe it!“, scholl es aus den Boxen eines jeden UR-Radio Zuhörers. Einige rissen sich die Kopfhörer vom Kopf und fluchten wie alte, betrunkene Seemänner

„Heute machen Hinako und ich eine gemeinsame Sendung. Warum? Ähm, weil ich sie entführt habe und bis zum Ende unserer Sendung auf Lösegeld warte. Ihr glaubt nicht, was der Hinako heute passiert ist. Sie hatte eine Idee! Jaha, eine Idee, also einen Geistesblitz oder so ähnlich.“

Währenddessen kam aus dem Hintergrund eine Faust geflogen, die hart auf Heromis Oberschenkel prallte.

„Aua, sie hat mich gehauen! Holt mich hier raus! Hilfe ich bin ein Ur-Radio Moderator, holt mich hier raus.“

Dann erklang das erste Lied, und Heromi schwieg für einen Moment, griff sich eine

Cola-Flasche und zog Hinako zur Rache eines über.

Die Welle der Rache, der absoluten Gewalt eskalierte... ganze 3 Minuten und 25 Sekunden. Es war zwar nicht viel Zeit vergangen, dennoch hatte sie ausgereicht, dass sich die beiden Mädels beinahe bis zur Unkenntlichkeit verdroschen hatten. Hinako konnte im Gerangel das Headset an sich bringen und es souverän gegen Heromi, die mit diversen Gegenständen warf, verteidigen.

„So, hier ist eure Hinko am Mikrophon. Die Heromi fällt für die nächsten Minuten aus, deswegen übernehme ich jetzt mal kurz. Schauen wir mal ins Wunsch-Gruß-System. Shin schrieb: ‚Ich grüße alle schönen Menschen außer Aizen.‘ Und Aizen schrieb: ‚Ich grüße alle außer Shin, der mal wieder auf seinem Bauch trommelt.‘ Zu guter Letzt wünschte sich der gute Yohji-kun ein Lied, wo ich aber zuerst schauen muss, ob ich es überhaupt habe. Nun, genug gelabert, hier ist der nächste Song.“, sagte Hinako, während sie ab und an noch nach ein wenig Luft schnappte. Eines musste sie Heromi lassen, sie war so schnell nicht klein zu kriegen. Nun hatte sie jedoch Zeit sich zu erholen und ihre Wunden zu lecken, was Hinako jedoch recht wörtlich nahm. Heromi hatte sich während der Moderation von Hinko bereits verarztet und sah nun aus wie eine Mischung aus Frankensteins Monster und der Mumie. Eine recht perverse Kombination, die man sofort mit dem Wort ‚hässlich‘ assoziieren konnte.

„Ich glaube, das hier wird mein nächstes Cosplay.“, gab sie stolz von sich.

„Und was soll es darstellen? Etwa Heromi?“, sagte Hinako grinsend und leckte sich einer Katze gleich die Innenseite ihres Oberarmes.

Wie der Lauf der Dinge nun mal ist, so hat alles ein Ende. So auch das Lied, welches Hinako eben abspielte. Hinako sah sich genötigt, ihre Katzenwäsche zu unterbrechen und wieder eine Moderation zu starten.

„Zu allererst, mein lieber Yohji-kun habe ich dein Lied bisher nicht gefunden, aber die Show dauert ja noch ein Weilchen. So ein Blick ins Wunsch-Gruß-System sagt mir, das uns keiner geschrieben hat... Habt ihr uns nicht mehr lieb oder was? By the way, Heromi hat ihr neues Cos zusammen. Sie wird demnächst auf der Chisaii als UR-Radio Heromi zu sehen sein. So, im Hintergrund läuft schon das nächste Lied an... Viel Spaß!“

Und so lief es den ganzen Abend weiter, bis 20 Uhr, ab da übernahm Uryuu mit ihrem ‚Radio Animexx‘. Zum Glück war die Show der Uryuu ein wenig ‚gesitteter‘ als die von Hinako und Heromi, die es selbst unter höchsten Anstrengungen nicht schafften, zwei Minuten vollkommen ernst oder gar still zu sein.

Was hat Uryuu in ihrer Show gebracht? Welche Neuerungen gab es auf Animexx? Hat Yohji-kun seinen Song von Hinako und Heromi bekommen? Und die wichtigste Frage von allen: War Shinigami wieder on Air und hat DAS Lied gespielt?

Einige Fragen werden sicher für immer ein Mysterium bleiben, aber sicher ist:

UR-Radio – Dein Radio! Deine Musik!

“Kapitel 2 – klein Leader-sama hat eine Idee“ ist in Arbeit.